

Città di Pienza
2 ° CONCORSO INTERNAZIONALE per CANTANTI
LIRICI
BENVENUTO FRANCI

14 15 16 Ottobre 2010

Patrocini e Collaborazioni

Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari

Stage Door by Angelo Gabrielli

Festival Opera

Teatro Tartini Pirano

Avditorij Portorose

Teatro Consorziale Budrio

Conservatorio di Piacenza

Istituti di Alta Formazione Musicale "R. Franci" di Siena

Rotary Montepulciano-Chiusi-Chianciano Terme

Gemellato con

Concorso Maria Caniglia Sulmona

Concorso Anselmo Colzani Budrio

Regolamento del Concorso

art. 1

Possono partecipare al Concorso cantanti di tutte le nazionalità, appartenenti a tutti i registri vocali. Nati dopo il 31 dicembre 1974.

E' aperta una Sezione Senior : dedicata a cantanti di ogni nazionalità nati prima del 1 gennaio 1975.

art. 2

Il Concorso avrà luogo nella Città di Pienza presso la Sala Convegni "E.Balducci" Conservatorio San Carlo Borromeo, Piazza San Carlo 12, nei giorni 14 15 16 Ottobre 2010.

art. 3

Per l' ammissione al Concorso, i candidati dovranno :

- compilare l'allegata scheda di iscrizione, avendo cura di specificare esattamente l'elenco dei brani prescelti.
- unire fotocopia di un documento d'identità
- allegare ricevuta versamento o bonifico bancario (euro 60,00) comprovante il pagamento della quota di iscrizione, intestato al Comune di Pienza c/c IBAN : IT 24 I 088857193000000430374 (estero) cod. SWIFT ICRAIT3FOL0 oppure ricevuta versamento (euro 60,00) su conto corrente postale intestato a Tesoreria del Comune di Pienza c/c 14086532;
- allegare n. 2 foto formato tessera, firmate sul retro
- allegare, nel caso di richiesta del pianista collaboratore, fotocopia leggibile (non fronteretro) di tutti i brani prescelti.

art. 4

Le domande potranno pervenire a mezzo mail all'indirizzo :

iscrizione.concorsofranci@comune.pienza.si.it entro e non oltre il 6 Ottobre 2010.

Oppure a mezzo raccomandata al seguente indirizzo: 2° Concorso Internazionale "Benvenuto Franci" Comune di Pienza, Corso Il Rossellino 61 53026 Pienza (SI).

Nella busta deve essere riportata la seguente dicitura "Contiene DOMANDA di PARTECIPAZIONE CONCORSO LIRICO – NON APRIRE".

Le domande spedite dopo la suddetta data potranno essere ammesse a insindacabile giudizio della Commissione.

art.5

La quota di iscrizione è di € 60,00.

art. 6

I concorrenti dovranno presentarsi, muniti di un documento di riconoscimento valido (carta d'identità, passaporto, patente, tessera ferroviaria) presso la Sala Convegni "E.Balducci" Conservatorio San Carlo Borromeo, Piazza San Carlo 12 il giorno **giovedì 14 Ottobre alle ore 10,00** per l' appello nominale.

Non sarà inviato nessun ulteriore avviso di convocazione.

I concorrenti che risultassero assenti all'appello saranno esclusi dal Concorso, salvo che il ritardo venga comprovato da giustificata motivazione.

L'ordine di chiamata alla prova eliminatória seguirà l'ordine alfabetico a partire dalla lettera estratta subito dopo l'appello nominale.

Le prove eliminatorie inizieranno giovedì 14 Ottobre 2010 dopo l'appello nominale.

art. 7

L'organizzazione mette a disposizione un pianista collaboratore. Ai concorrenti è riconosciuta la facoltà di servirsi di un proprio pianista, ma a spese del concorrente stesso.

Il giorno antecedente alla Prova Eliminatória sarà a disposizione, presso la sede del Concorso, il pianista collaboratore dalle ore 10 alle ore 20.

Tutti i concorrenti potranno prenotarsi telefonando ai numeri della Segreteria del Concorso.

art. 8

I concorrenti dovranno presentare 5 arie d'opera, in lingua e in tonalità originali.

art. 9

Il Concorso si articolerà nelle seguenti prove:

Prima Prova ELIMINATORIA: il concorrente dovrà eseguire, fra le 5 presentate, 1 aria a propria

scelta;(l'aria della prima prova dovrà essere indicata nella scheda di iscrizione e non è modificabile.)

Seconda Prova SEMIFINALE: il concorrente dovrà eseguire 1 aria a propria scelta e 1 brano scelto dalla Commissione. Non potrà essere eseguito il brano presentato nella Prima Prova.

Terza Prova FINALE: il concorrente dovrà eseguire 1 o più brani a scelta della Commissione fra quelli presentati.

Tutti i brani prescelti dovranno comprendere il Recitativo e la Cabaletta (dove previsti).

E' obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Tutte le prove del Concorso sono aperte al pubblico.

art. 10

I componenti della Commissione giudicatrice si asterranno dal votare i concorrenti verso cui abbiano rapporti di parentela o abbiano avuto rapporti didattici nei due anni precedenti al Concorso. A tal fine, all'atto dell'insediamento, ciascun membro della Commissione rilascerà apposita dichiarazione. Al Commissario astenuto subentrerà, a tutti gli effetti, il Direttore Artistico o un suo delegato.

art. 11

La valutazione dei concorrenti avverrà nel seguente modo:

Prima Prova ELIMINATORIA: ogni componente della Commissione esprime un giudizio di "idoneità" o di "non idoneità". Tale giudizio viene preso a maggioranza dei componenti. Nel caso di parità di giudizio, la Commissione sarà integrata dal Direttore Artistico o da un suo delegato.

Seconda e Terza Prova (SEMIFINALE e FINALE): ogni componente esprime una votazione attraverso punteggi numerici espressi in centesimi. Dalla media aritmetica dei voti espressi, eliminando il voto più alto e quello più basso, risulterà la graduatoria di merito. Saranno comunque ammessi alla Prova Finale solo i concorrenti che riporteranno una votazione superiore agli 80/100. Le liste dei semifinalisti e dei finalisti saranno rese pubbliche a conclusione delle riunioni della Commissione e subito dopo l'adempimento degli obblighi burocratici.

art. 12

La Commissione si riserva la facoltà di interrompere le esecuzioni e/o di chiederne replica. Nessun componente potrà astenersi dal voto (salvo i casi previsti all'art. 10).

art. 13

Il giudizio della Commissione è inappellabile. A richiesta del candidato la Commissione potrà rilasciare un giudizio in via riservata. La Commissione ha facoltà di non assegnare i premi previsti qualora i partecipanti non siano ritenuti meritevoli.

art. 14

Ai finalisti sarà consegnato un Diploma di Merito; a tutti gli altri un Attestato di Partecipazione. La mancata partecipazione dei Finalisti al Concerto di Gala e alla premiazione comporta l'annullamento del premio stesso.

art. 15

Premi:

- 1° classificato: borsa di studio di euro 2.500,00
- 2° classificato: borsa di studio di euro 1.500,00
- 3° classificato Premio Terre di Siena euro 1.000,00
- Premio speciale per la voce di Baritono euro 500,00
- Premio Speciale sezione Senior offerto dal Rotary Club di Chianciano-Chiusi-Montepulciano euro 1.000,00

1. Premio offerto dalla Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari: ai vincitori viene garantita una audizione presso il Teatro Petruzzelli. L'audizione è finalizzata ad una eventuale partecipazione del vincitore ad una delle future produzioni del Teatro Petruzzelli

2. Il Premio offerto dal Teatro Maggio Musicale Fiorentino consiste nella possibilità, concessa ai concorrenti ritenuti più meritevoli, di sostenere una audizione per la Direzione Artistica del Teatro stesso entro il mese di Dicembre 2010.

3. Premio speciale "Anselmo Colzani" : a discrezione del Direttore Artistico del Concorso M° Aldo Salvagno; Master Class GRATUITO di 3 giorni nell'autunno 2011 con il soprano June Anderson a cui seguirà un Concerto finale con orchestra presso il Teatro Consorziale di Budrio (Bologna). Il tutto è comprensivo di vitto e alloggio. Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

4. Premio Speciale Maria Caniglia

5. "" A discrezione del Maestro Luca Canonici Direttore Artistico di Opera Festival (Giardino di Boboli e Abbazia di San Galgano) sarà offerta ai candidati ritenuti più meritevoli una audizione per l'inserimento nel Cartellone Operistico. ""

6. Concerto Premio per i primi tre vincitori organizzato dal Centro culturale, congressuale e promozionale Avditorij Portorož - Portorose presso il Teatro Tartini Pirano in Slovenia. I vincitori del Concorso si esibiranno presso il Teatro Tartini di Pirano (Slovenia) entro il 31 ottobre.

7.-- I concorrenti che si saranno particolarmente distinti nelle varie fasi del Concorso potranno essere presi in considerazione per audizioni presso l'agenzia Stage Door s.r.l. by Angelo Gabrielli.

8. Concerto Premio per un cantante con l'Orchestra da Camera "Orfeo Stillo" offerto dall'Società Beethoven A.C.A.M. di Crotone

art.16

Tutte le fasi del Concorso potranno essere registrate, riprodotte, filmate, riprese in audio e in video, liberamente utilizzate e trasmesse sia in Italia che all'estero, senza che i partecipanti possano avanzare pretesa alcuna.

art. 17

Gli organizzatori si riservano la facoltà di apportare, per cause di forza maggiore, modifiche al presente Regolamento. In tal caso, sarà loro cura darne tempestiva comunicazione agli interessati.

art. 18

L'invio della domanda di partecipazione implica la conoscenza e l'accettazione delle norme di questo Regolamento.

art. 19

Il Regolamento del Concorso ha valore legale nel testo in lingua italiana.

art. 20

Nel caso di contestazione è competente il Foro di Montepulciano.

La Giuria

Adua Veroni	Presidente
Francesca Barbieri	Consulente musicale
Carlo Franci	Direttore d'Orchestra
Renato Bruson	Baritono
Giandomenico Vaccari	Sovrintendente Fondazione Lirico-Sinfonica «Petruzzelli» e Teatri di Bari
Cristiano Sandri	Casting Manager Direzione Artistica Teatro Maggio Musicale Fiorentino
Angelo Gabrielli	Agente lirico Stage Door
Luca Canonici	Tenore e Direttore Artistico Opera Festival
Aldo Salvagno	Direttore d'Orchestra e Direttore Artistico Concorso "Colzani Budrio"

Il Direttore Artistico

Monica Faralli

Il Sindaco

Fabrizio Fè

Il Responsabile della Cultura

Andrea Giorgi

Il Collaboratore Artistico

Guglielmo Pianigiani

Il Collaboratore al Pianoforte

Paolo Andreoli

La prova finale e i concerti dei vincitori saranno registrati. I candidati, con l'iscrizione al Concorso, accettano di dare completa autorizzazione alle suddette registrazioni.

Scheda d'Iscrizione
2° Concorso internazionale per Cantanti Lirici
«Benvenuto Franci»

Si prega di compilare in stampatello o su foglio word la presente scheda (di cui sono valide anche fotocopie)

Nome _____
First Name

Cognome _____
Surname

Luogo di Nascita _____
Place of birth

Nazionalità _____
Nazionalità

Città di Residenza _____ **c.a.p.** _____
Place of Residence

Indirizzo _____
Address

Registro Vocale _____
Vocal range

Sezione Senior **nati prima del 1 gennaio 1975**

Documento di identità _____
Identity card

Telefono _____ **cell** _____

Fax _____

e-mail _____

Web Site _____

Io sottoscritto dichiaro di essere d'accordo sulle norme contenute nel presente regolamento del concorso e sulle decisioni inappellabili della Commissione Giudicatrice.

Data.....

Firma.....

Ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/2003 i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati unicamente a tale scopo.

La sottoscrizione del presente modulo vale come consenso al trattamento dei dati.

Elenco Brani

Brano 1 (tale brano non è modificabile come previsto dall'art. 9)

Aria.....
Opera.....
Compositore.....

Brano 2

Aria.....
Opera.....
Compositore.....

Brano 3

Aria.....
Opera.....
Compositore.....

Brano 4

Aria.....
Opera.....
Compositore.....

Brano 5

Aria.....
Opera.....
Compositore.....

- Chiedo pianista accompagnatore** *piano accompanist requested*
 - Non chiedo pianista accompagnatore** *piano accompanist not necessary*
- (Si prega di barrare la casella che interessa)**

Data.....

Firma.....

Info line: 335 7542186 – 0578 749796 – 0578 748502